

ENOGEA

II SERIE

BIANCHI IN LEGNO E VARI

Bilancio più che in attivo per questa tipologia, anche se ad aprire le danze troviamo un vino piemontese (che a sua volta sarebbe stato scavalcato dal Misco Riserva, se non avessi deciso di recensirlo soltanto nell'articolo dedicato ai Verdicchio). A parte ciò, lo zoccolo duro è formato da vini come sempre molto curati e forse anche più sfumati rispetto al passato, con un uso del legno meno aggressivo e una spinta alcolica meglio dosata. Vini dunque più facili da bere, che tuttavia - come è tipico di queste tipologie - faticano ad esprimere un preciso carattere di zona.

COPPO
PIEMONTE CHARDONNAY
MONTERIOLO 2004



90 E

Brusca virata rispetto alle ultime annate che avevo in mente: lieviti, agrumi, una bella manciata di spezie e una bocca che tiene alta l'intensità aromatica accompagnandola con una struttura sostanziosa e dinamica che ha bisogno solo di qualche minuto per acquietarsi. Ottima la tenuta all'aria e alla temperatura.

ENOGEA - II SERIE - N. 14 | 13 ALTO ADIGE

ENOGEA - II SERIE
NEWSLETTER BIMESTRALE INDIPENDENTE
AGOSTO / SETTEMBRE 2007
ALESSANDRO MASNAGHETTI EDITORE

Poste Italiane s.p.a. - Spedizione in abbonamento postale - 70% - DCB Milano

14